

3204

રાસકીલાના ચાહકોને ભેટ.

નિત્ય લીલા તથા વનસ્વેલ
લીલાના ચંદ્રાવળા.

પુટીમાર્ગાય વૈષ્ણવ ભાઈઓને માટે

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

જાની રેવાશંકર વેલજી.

મુંબઈ;

ઓરીએન્ટલ છાપખાનામાં.

સંવત ૧૯૪૪. સન ૧૮૮૮.

નોંધાવર આના બે.

3204

॥ श्रीगोपिजनवल्लभायनमः ॥

अथ नित्यलीला तथा वनखेललीला प्रारंभ.



राग अंद्रावणा.

श्रीवद्वल विठ्ठलं पुरषोत्तम, प्रगट्या पृथ्वी भांय रे;
पुष्टिजव पोताना कीधा, अरजुकमलनी छांय;
अरजुकमलनी छांय ते कीधी, शरजु लधने सेवा दीधी;
समृजुइप वसे पूरजु प्रल्ल, श्रीवद्वल विठ्ठल पुरषोत्तम;

जय प्रणराजकुमार.

१

श्रीयमुना गोकुण वृंदावन, गोवर्धन गिरिराय रे;
अेकवीश योजन प्रणमंडण, लजवद्धाम कहेवाय;
लजवद्धाम कहेवाय प्रभाञ्जे, वेद वचन कही व्यास वभाञ्जे;
जहां प्रिराजे यशोदानंदन, श्रीयमुना गोकुण वृंदावन.

गोवर्धन गिरिराय.

२

ભૂતલમાં મંગલ ભૂમિ વ્રજ, જ્યાં વસે જદુનાથ રે;
 યાપી વૈકુંઠ તણ પધાર્યા, નિત્ય લીલા લઈ સાથ;
 નિત્ય લીલા લઈ સાથ પધાર્યા, વલ્લભ થઈ વિસ્તાર વધાર્યા;
 કરે વાંછના વિપ્રુધ ચરણ રજ, ભૂતલમાં ભૂમિ મંગલ વ્રજ.
 જ્યાં વસે જદુનાથ. ૩

નંદ સદનની શોભા કહેવા, નવ સમર્થ કવિ કોય રે;
 શંકર સુરપતિ શેષ વિરંચી, જ્યાં બંદિજન હોય;
 જ્યાં બંદિજન થઈ જશ ખોલે, દેવ નારી દાસીને તોલે;
 દાસરૂપ દશદિગપતિ જેવા, નંદ સદનની શોભા કહેવા;
 નહી સમર્થ કવિ કોય. ૪

પ્રાત સમે ગોપીજન ધર ધર, ગાય ગુણ ગોવિંદ રે;
 અલંકાર આભૂષણ અંખર, ધરે અંગ આનંદ;
 ધરે અંગ આનંદ વિભાતી, ગોરસ મથતાં હરિજશ ગાતી;
 અળકે જોતી કુંડળ નકળેસર, પ્રાત સમે ગોપિજન ધરધર;
 ગાય ગુણ ગોવિંદ. ૫

વ્રજ વિનતા પોતાને મંદિર, સાજે મંગળ થાર રે;
 ખુરી દુધ માખન મિશ્રી, મેવા મધુર રસાલ;
 મેવા મધુર રસાળ તે જુવા, સથરૂ દહી મલાઈ ખુવા;
 વિવિધનાં સંધાણાં સુંદર, વ્રજ વિનતા પોતાને મંદિર;
 સાજે મંગળ થાલ. ૬

સિદ્ધ દ્વાર ગુણિજન જશ ગાયે, જગો નંદ કુમાર રે;
 જય જય મહારાજધિરાજ, શ્રીવલ્લભ પ્રાણુ આધાર;
 વલ્લભ પ્રાણુ આધાર હો પ્યારે, નિદ્રા તણ્યે નંદ ફુલારે;
 મધુર વચ્ચને ખોલે માય, સિદ્ધ દ્વાર ગુણિજન જશ ગાય;
 જગો નંદ કુમાર. ૭

સખા સુદામા શંખ વગાડે, પ્રેમદા પડે પ્રખોધ રે;
 જગજીવન જગીને ખેઠા, જનુની કેરી ગોદ;
 જનુની કેરી ગોદે શોહ, પટ અંચળ માતા મુખ લોહ;
 સુંખન દર્ધને કંઠ લગાડે, સખા સુદામા શંખ વગાડે;
 પ્રેમદા પડે પ્રખોધ. ૮

સિંહાસન સુંદર ખેસાડી, ધર્યો મંગળ ભોગ રે;
 આરોગે પ્રજરાજ લાડિલો, સંકરશણુ સંજોગ;
 સંકરશણુ સંજોગ તે ભાવે, રસિક વાત કહી રચી ઉપજાવે;
 રાણી સુતને રહ્યાં જમાડી, સુંદર સિંહાસને ખેસાડી;
 ધર્યો મંગળ ભોગ. ૯

જમુના જળ આરી ભરિ લાવી, અંચલાવે પ્રજખાલ રે;
 મુખવસ્ર લઈ સન્મુખ ઉભી, ખીડી પાન રસાલ;
 ખીડી પાન રસાલ તે દીધી, હેત કરી હરિ મુખમાં લીધી;
 ધરધરથી ગોપીજન આવી, જમુનાજળ આરી ભરી લાવી;
 અંચળાવે પ્રજખાલ. ૧૦

આલર ઘંટા શંખ ધુની કર, કરે મંગલા માંય રે;
 વાર વાર નિરાંજનને મીશ, અંગ આનંદ ભરાય;
 અંગ આનંદ ભરાય મન હરખે, પ્રકુલિત થઈ સુતનું મુખ નિરખે;
 રાય લોન ઉતારે શિરપર, આલર વંટા શંખ ધુની કર;

કરે મંગલા માંય. ૧૧

ભાવરૂપ વ્યાપક વ્રજ વલ્લભ, આરોગ્યા સૌ દોર રે;
 વ્રજજનના હિત કારણ પ્રગટયા, નાગર નંદ કીશોર;
 નાગર નંદ કીશોર તે માણો, પ્રેમવિવશ પુરષોત્તમ જાણો;
 સ્નેહ કરી સૌને છે સુલભ, ભાવરૂપ વ્યાપક વ્રજવલ્લભ;

આરોગ્યા સૌ દોર. ૧૨

મણિમય મંદિર વ્રજપતિ કેરાં, ચિત્ર ચોક વિશાળ રે;
 કુંચન સ્થંભ કશીદા કાપ્યા, પૃથ્વી રત્ન પ્રવાળ;
 પૃથ્વી રત્ન પ્રવાળ સવારી, દૂરતી જાળીદાર તે ખારી;
 અખીલ ગુલાલ આંગણે વેરયાં, મણિમય મંદિર વ્રજપતિ કેરાં;

ચિત્ર ચોક વિશાળ. ૧૩

કનકપાટપર વસ્ત્ર ખિછાવી, પધરાવ્યા ગોપાળ રે;
 તેલ કુલેલ અંગ ચોળે, કોમલ કર વ્રજ ખાલ;
 કોમળ કર વ્રજ ખાલ ચડાવે. પુરવન કહી મોદ બઢાવે;
 હાવભાવ કરી રહ્યા હસાવી, કનકપાટપર વસ્ત્ર ખિછાવી;

પધરાવ્યા ગોપાળ. ૧૪

અતિ સુગંધ ઉખટનો અંગે, કરે કામની કૌય રે;
 ચોકસ થઈ ચીકનાઈ ટાળે, અંગ અંગ જ્યાં હોય;
 અંગ અંગ જ્યાં હોય તે ઝાંખી, ભાવ સહિત સેવા અભિલાખી,
 સાન કરે શામલીઆ સંગે, અતિ સુગંધ ઉખટનો અંગે;
 કરે કામની કૌય. ૧૫

ઉજ્જોદક કંચન ઘટ આણી, નામે શિરપર નાર રે;
 ચતુરાં ચોળીને નવરાવે, નટવર નંદ કુમાર;
 નટવર નંદકુમાર નિહાળે, સ્પર્શ કરીને અંગ પખાળે;
 પાન કરયાં ચરણામૃત પાણી, ઉજ્જોદક કંચન ઘટ આણી;
 નામે શિરપર નાર. ૧૬

અંગ વસ્ત્ર ઉજ્જવળ મલમલનાં, અંગોછે શ્રી અંગ રે;
 વસ્ત્ર પાલટી નવાં ધરાવે, સમય અનુસાર પ્રસંગ;
 સમય અનુસાર પ્રસંગ હીમહેરી, લાલ ઈન્નરપર છાપ સુનેરી;
 લટકન અલક સવારે લલનાં, અંગ વસ્ત્ર ઉજ્જવળ મલમલનાં;
 અંગોછે શ્રીઅંગ. ૧૭

શ્વેત પાગ શિર પેચ સુનેરી, મોરચંદ્રકાધાર રે;
 અતિ કોમલ વાગો ખાસાનો, પટકા ચેડાદાર;
 પટકા ચેડાદાર જરીનો, ઉમરણી રંગ્યો અગરીનો;
 ઋષ્ટ કુસુમાકર રમવાકેરી, શ્વેત પાગ શિર પેચ સુનેરી;
 મોરચંદ્રકાધાર. ૧૮

આભૂષણ સુવર્ણનાં સાજે, કુંડલ કંકણ હાર રે;
 કટી મેખળા કુદ્ર ઘંટીકા, પગ નુપુર અમકાર;
 પગ નુપુર અમકાર હુધરમા, નાદ ઝીણો ખાલક તે તરના;
 કેસર તિલક લલાટ ખિરાજે, આભૂષણ સુવર્ણનાં સાજે;
 કુંડલ કંકણ હાર. ૧૯

નકખેસર નિર્મળ ગજ મોતી, રાતાં અધર રસાલ રે;
 હીરાકણી હરવટી ઉપર, અળકે આક અમાલ;
 અળકે આક અમાલ તે અળકે, પદક પાતિ ઉર ઉપર અળકે;
 નવાં રત્ન નવ ગ્રહની જોતી, નકખેશર નિર્મળ ગજ મોતી;
 રાતા અધર રસાળ. ૨૦

સિંહાસન ખેઠા સુંદર વર, દરશણ દેવા કાજ રે;
 દરપણ દેખાડે પ્રજાવિનતા, મુખ નિરખે મહારાજ;
 મુખ નિરખે મહારાજ મન હરખે, સખા મંડળી સન્મુખ નિરખે;
 કશ્ણા દષ્ટિ કરી સૌ ઉપર, સિંહાસન ખેઠા સુંદર વર;
 દરશણ દેવા કાજ. ૨૧

ગોપીજન નિજ ધરથી લાવી, સામગ્રી ખાહુ ભાંત રે;
 ભાવે આરોગે અલખેલો, કરે રસીલી વાત;
 કરે રસીળી વાત તે સાથે, અંગીકાર કીધાં નિજનાથે;
 અચવાવી ખીડી ખવરાવી, ગોપીજન નિજ ધરથી લાવી;
 સામગ્રી ખાહુ ભાંત. ૨૨

રાજ ભોગનો સમો વિચારી, કરે ભાત મનુહાર રે;
 ભુખ્યાં છે ભગવાન રોહિણી, વેગન લાવો વાર;
 વેગન લાવો વાર ધડીની, હેમથાળ સાજી સખડીની;
 પ્રથમ ભરી શીતલ જળ ઝારી, રાજભોગનો સમો વિચારી;
 કરે ભાત મનુહાર. ૨૩

કનક થાળ સાજ્યો સખડીનો, લુચ્ચે લાપશી દાળ રે;
 શિરો શેવ વડાં ભુંજરડા, પાયશ પરમ રસાલ;
 પાયશ પરમ રસાલ તે મીઠી, ઢોકરીયાં રોટીને લીટી;
 મોહોટો ઉખરો ભર્યો કઢીનો, કનક થાળ સાજ્યો સખડીનો;
 લુચ્ચે લાપશીદાર. ૨૪

ભાત ભલો ખાટોને ખારો, મીઠો મેવા દ્રાખ રે;
 સુકા સજળ તળ્યાંને વાટચાં, ખાડુ ખીજનનાં શાખ;
 ખાડુ ખીજનના શાખ તે સાજી, તાંજલન્ને ખથવાની ભાજી;
 ખીજવાર ઓશાણ વધાર્યો, ભાત ભલો ખાટો ને ખારો;
 મીઠો મેવા દ્રાખ. ૨૫

ઘેવર માટ જલેખી બુંદી, અણસખડી અગણીત રે;
 ખારોદી શીખરણ ખીલસાર, તાજું ઘૂત નવનીત;
 તાજું ઘૂત નવનીત તે તાજું, મઠા છાસમાં મીઠું સાજું;
 ખાકુચાં ખેજન સયતાં ગુંદી, ઘેવર માટ જલેખી બુંદી;
 અણસખડી અગણીત રે. ૨૬

ભુજરણ કલ વડી વધારી, શિખરણ વટી રસાળ રે;
 તે સર્વે જાણે ઉજવળ ધર્યાં, દિસે અતિ વિશાળ;
 દિસે અતિ વિશાળ અરીસા, ભુગતેથી જે જે પરિસ્થાં;
 સકરકંઠ સુરણ રચિકારી, ભુજરણ કૂળ વડી વધારી;
 શિખરણ વટી રસાળ. ૨૭

અમૃત કૂળ તળીઆને કેળાં, આંખા શાખ અંજીર રે;
 નારંગીને મીઠાં લીંબુ, કૂણસ સરસ રસનીર;
 કૂણસ સરસ રસનીર સમરખ્યાં, મિશ્રી પુરાં માંહી પધરાવ્યાં;
 હરિ ભોજન હિત કીધાં ભેળાં, અમૃત કૂળ તળીયાંને કેળાં;
 આંખા શાખ અંજીર. ૨૮

લીંબુ અદરકનું સંધાણું, કેરી કેર કુંવાર રે;
 સરળ સેતરાને અંમેઠાં, કાચી હળદર સાર;
 કાચી હળદર સાર તે પોળી, ખારક લીલી દ્રાખ રસીલી;
 ગરમર ઘોલાં વળી વળી વખાણું, લીંબુ અદરકનું સંધાણું;
 કેરી કેર કુંવાર. ૨૯

સામગ્રીની શીમા કેરી, ગણ્યાં ન જાણે નામ રે;
 આરોગે જ્યાં અખિજ લોકપતી, વિધરાણા વિઆમ;
 વિધરાણા વિઆમ ખિરાજ્યા, તુળશી દળ પધરાવ્યાં તાજાં;
 ધૂપ દીપ શંખોદક ફેરી, સામગ્રીની સીમા કેરી;
 ગણ્યાં ન જાણે નામ. ૩૦

માતા મુખ મનુહાર કરીને, પ્રીતે પડસે પાક રે;
 ઝોટ દર્ધ નવ જીવતી ઉભી, રહી મોહન મુખ તાક;
 રહી મોહન મુખ તાક તે આંખે, પ્રેમ કટાક્ષ પ્રભુપર નાખે;
 સંકેત સાન સુચવે હરીને, માતા મુખ મનુહાર કરીને;
 પ્રીતે પડસે પાક. ૩૧

મન ભાવેથી ભોજન કીધાં, તૃપ્ત થયાં ત્રૈલોક રે;
 પ્રસાદી જીઠણ અભિલાષી, અનુચર ઉભા ચોક;
 અનુચર ઉભા ચોક તે જાણી, યથાયોગ્ય આપે પ્રજરાણી;
 અમૃત જળ ઉપરથી લીધાં, મનભાવેથી ભોજન કીધાં;
 તૃપ્ત થયાં ત્રૈલોક. ૩૨

રૂડી રૂપાજળ લાવી આરી, વદન પખારે નાથ રે;
 ત્રીઘી ત્રાસ ધર્યો નવ તરણી, હરી ધોયા હાથ;
 હરી ધોયા હાથ પખાળી, કર અંગોચે પાન સવારી;
 પ્રેમ ભાવે રાધા પ્યારી, રૂડી રૂપાજળ લાવી આરી;
 વદન પખારે નાથ રે. ૩૩

ચૂરણ શેવરધન સોપારી, પીળાં પાન ખરાસ રે;
 કાથો ચુનો લવીંગ એલાચી, મન ગમતાં મુખવાસ;
 મન ગમતાં મુખવાસ આરોગે, જીવંતી જીવદૂળ છે જોગે;
 ખતરીશી ખીડી રચીકારી, ચૂરણ શેવરધન સોપારી;
 પીળાં પાન ખરાસરે. ૩૪

ધ્યારી લઈ ઉભી પીકદાની, સન્મુખ રહી નિહાળ રે;
 રસ તંબોલ તે ઉપર નાખે, હેતે મદન ગોપાળ;
 હેતે મદન ગોપાળ, તે હસતાં, અમૃત સુગંધ અતિ મસમસતાં;
 માનવંતી મોહન મનમાની, ધ્યારી લઈ ઉભી પીકદાની;
 સન્મુખ રહી નિહાળ રે. ૩૫

રાજભોગ આરોગી ખેઠા, સિંહાસન વ્રજ નાથ રે;
 હસે હસાવે વાત કરંતાં, સખા મંડળી સાથ;
 સખા મંડળી સાથ મુરારી, ખેળ કરવા ઈચ્છા મનધારી;
 ગ્વાલ બાલ બહુ પોળમાં પેઠા, રાજભોગ આરોગી ખેઠા;
 સિંહાસન વ્રજનાથ. ૩૬

તાલ મૃદંગ વીણા ડફ વાજે, આવી સહુ વ્રજબાળ રે;
 કેસર રસ પીચકારી છરકે, ઉપર અખીલ ગુલાલ;
 ઉપર અખીલ ગુલાલ ઉડાડે, પાગ પીછાડે ચુવો લગાડે;
 મુખછમી જોતાં મનમથ લાજે, તાલ મૃદંગ વીણાં ડફ વાજે;
 આવી સહુ વ્રજબાળ. ૩૭

સખા મંડળી સન્મુખ થઈને, ખેલ મચાવ્યો ખૂબ રે;
 ભરે ભરાવે ગ્વાલ ગોપિકા, રહ્યા રંગ રસ ડુબ;
 રહ્યા રંગ રસ ડુબ સુરંગી, કેલ કરાવે બહુ નેન કુરંગી;
 ભાગી ભામની મોરલી લઈને, સખા મંડળી સન્મુખ થઈને;
 ખેલ મચાવ્યો ખૂબ. ૩૮

હું નહીં પ્રજા નારય હઠીલી, ગ્વાલ મનાવી હાર રે;
 કાહાન કુંવરને કાયર કીધા, કુસુમ કેંદુની માર;
 કુસુમ કેંદુની માર મચાવી, એક આડી થઈ રહી ખચાવી;
 પ્રેમ રાડ ખાડુ કરે રસીળી, હું નહીં પ્રજા નાર હઠીલી;
 ગ્વાલ મનાવી હાર. ૩૯

શામળીઓ કહે સુણીએ શામા, થઈ તમારી છત રે;
 મોરલીમાં માંડ મન અટક્યું, જાણો છો રસ રીત;
 જાણો છો રસ રીત તે તમે, ફગવા લ્યો જવા મન ગમે;
 રમતાં રાડય ન કરીએ શામા, શામળીઓ કહે સુણીએ શામા.
 થઈ તમારી છત. ૪૦

નિત્ય લીલા નાગર ગિરિધરની, કેટલી કહું વિસ્તાર રે;
 શુક સનકાદિક શેષ સ્વયંભુ, શ્રુતિ ન પામે પાર;
 શ્રુતિ ન પામે પાર પ્રમાણે, નારદ શારદ કેમ વખાણે;
 ગતિ નહીં જ્યાં બુદ્ધિસાગરની, નિત્ય લીલા નાગર ગિરિધરની;
 કેટલી કહું વિસ્તાર. ૪૧

શ્રીમુખથી બદન રજ ટાળી, ધરયા કુસુમના હાર રે;
 દરખણ દેખાડે શ્રીવલ્લભ, શોભીતાં શણગાર;
 શોભીતાં શણગાર સુહાવે, વેણું વેત્ર મુખ હાથ ધરાવે;
 ખંડ પાટની ચોઢી ઢાળી, શ્રીમુખથી બદન રજ ટાળી;
 ધરયા કુસુમના હાર રે. ૪૨

કર્યો ટકોરો આલર કેરો, ઘંટા શંખ રસાલ રે;
 નિકટ સહચરી સાજી લાવી, આરતી આકઝમાળ;
 આરતી આકઝમાળ ઉતારે, માતા સુતપર તન મન વારે;
 સમય અનુસારે તાણ્યો ટેરો, કર્યો ટકોરો આલર કેરો;
 ઘંટા શંખ રસાળ. ૪૩

પૈડા પર પગ ધરી પધાર્યા, શય્યા મંદિર માંય રે;
 ખીડા ખંટો ત્રીસ્ટી માળા, ધરી તાણી ત્યાંય;
 ધરી તાણી ત્યાંય તે વિગતે, રત્ન પલંગ ખીછાવ્યો જુગતે;
 કરી વિશ્રામને શ્રમ નિવાર્યા, પૈડાપર પગ ધરી પધાર્યા;
 શય્યા મંદિર માંય. ૪૪

ચોપડ રમવાની રૂચી કીધી, પાશા લીધા હાથ રે;
 હોડ કીધો હાર્યા જીત્યાનો, શામાજીને સાથ;
 શામાજીને સાથ બિહારી, સુંદરીએ એક સોગઠી મારી;
 જાણી જોઈને જાવા દીધી, ચોપડ રમવાની રૂચી કીધી;
 પાશા લીધા હાથ રે. ૪૫

કેલ કળા રસ કામની માતી, સંતોખ્યા નિજ નાથ રે;
 પરસ્પરે પ્રેમે ખંધાણાં, પ્રીતમ પ્યારી સાથ;
 પ્રીતમ પ્યારી સાથ સ્વભાવે, સુરત રંગમાં રસ ઉપજાવે;
 એ લીલા નિજ મંદિરે થાતી, કેલ કળારસ કામની માતી;
 સંતોખ્યા નિજનાથ. ૪૬

કોઈ દિવસ મન ઇચ્છા ધારી, કરવાને વનખેલ રે;
 સુંદર શ્રીજમુના તટ ઉપર, કુલી રહી દ્રુમ ખેલ;
 કુલી રહી દ્રુમ ખેલ તે રંગે, ગ્વાલ મંડળી લીધી સંગે;
 ગોદ ગુલાલને કરમાં પીચકારી, કંઈ દિવસ મન ઇચ્છા ધારી;
 કરવાને વનખેલ. ૪૭

માતપિતાની આજ્ઞા લીધી, ઉભા આવી પોળ રે;
 ખળદાઉ ઘેરીને ઉભા, ગોધન કેરા ટોળ;
 ગોધન કેરા ટોળ ચલાવે, વ્રજ વિનતા જ્ઞેવાને આવે;
 નેત્ર સમશ્યા તેને કીધી, માતપિતાની આજ્ઞા લીધી;
 ઉભા આવી પોળ. ૪૮

ગોવર્ધન પરવતની પાસે, લીલાં તૃણ અપાર રે;
 નિરમળ નીર ઝરે ઝરણાનાં, વૃક્ષનમાં ફળ ભાર;
 વૃક્ષનમાં ફળ ભાર તે ભારે, સરખે સરખ્યાં હારે હારે;
 ગુફા કીંદરા સુંદર ભાસે, ગોવર્ધન પરવતની પાસે;
 લીલાં તૃણ અપાર. ૪૯

ગ્વાલ ખાળ ત્યાં રમતા ડોલે, ગાય ચરે ચહુપાસ રે;
 દ્રુમ છાંયા ખેઠા મનમોહન, શીતળ પવન સુવાસ;
 શીતળ પવન સુવાસ તે આવે, સખા સુદામા હસે હસાવે;
 પક્ષી શબ્દ મનોહર ખોલે, ગ્વાલ ખાળ ત્યાં રમતા ડોળે;
 ગાઈ ચરે ચહુપાસ. ૫૦

સખા પ્રતે શામલીઓ કહે છે, હજી ન આવી છાક રે;
 શાને વાર લગાડે માતા, પૂરણ ન થયું પાક;
 પૂરણ ન થયું પાક તે જાણ્યું, ભુલી ગયાં ભોજનનું ટાણું;
 મારગ સામું જોઈ રહે છે, સખા પ્રતે શામળીઓ કહે છે.

હજી ન આવી છાક. ૫૧

ઉઠી ઉભા થઈ જીવે છે, ઝાડ ચડી જગદીશ રે;
 દૂર થકી આવતાં દીઠાં, છાક હારી દશ વીશ;
 છાક હારી દશવીશ તે દીઠી, મોહનને મન લાગી મીઠી;
 સુખજ સુખાહુ શદ્યા ધોવે, ઉઠી ઉભા થઈને જીવે;

ઝાડ ચડી જગદીશ. ૫૨

છાક હારી વન ઉપવન ખોળે, ઝ્યાંહે ન લાધે લાલ રે;
 અણુજાણી અતિ આતુર ઉભી, વ્યાકુળ થઈ વ્રજખાલ;
 વ્યાકુળ થઈ વ્રજખાલ વિચારી, ભૂખ્યા ભૂધર ખીજે ભારી;
 ઝ્યાં હશે ઉપવનને ખોળે, છાક હારી વન ઉપવન ખોળે;

ઝ્યાંહે ન લાધે લાલ રે. ૫૩

મુરલી નાદ કીધો વનમાળી, સુણ્યો કામની કાન રે;
 ચપળ થઈ ગજગામની ચાલી, ભાળ જડી ભગવાન;
 ભાળ જડી ભગવાન તે જાણી, હસે પરસ્પર હરખ ભરાણી;
 માસે જઈ શ્રમ પ્રીડા ટાળી, મુરલી નાદ કીધો વનમાળી;

સુણ્યો કામની કાન. ૫૪

છાક હારીની છખી શું નિરખે, મોહ્યા મદન ગોપાળ રે,
 અતર સુગંધ અતિ મસમસતાં, લોચન અપળ વિશાળ;
 લોચન અપળ વિશાળ અણિયારા, સુરંગ સુંદરી કાપડાં કાળાં;
 રૂપ જોઈ રતિ મન આકરશે, છાક હારીની છખી શું નિરખે;
 મોહ્યા મદન ગોપાળ. ૫૫

છાક ટોકરા શિરપર ધરીઆ, ઉતાર્યા તે ઠામ રે,
 વસ્ત્ર વિચિત્ર તે ઉપર ઢાંડ્યાં, સામગ્રી ન નામ;
 સામગ્રી ન નામ તે નોખાં, અતુરાઈથી રાખ્યાં ચોખાં;
 દરશણુ દેખી દંડવત કરીઆ, છાક ટોકરા શિરપર ધરીઆ;
 ઉતાર્યા તે ઠામ. ૫૬

કહો કામની ક્યાં રોકાણી, પૂછે હરિ હરખાય;
 ભણે ભામની મારગ શો લુલી, શોધ્યાં સહુ વનરાય;
 શોધ્યા સહુ વનરાય અજાણે, મોરલી નાદ સુણ્યો તે ટાણે;
 આવી અતિ આતુર હું જાણી, કહો કામની ક્યાં રોકાણી;
 પૂછે હરિ હરખાય. ૫૭

ઠોર ઠોરથી ખોલાવી લીધા, સખા સર્વે નિજ નાથ રે;
 પોતાનું પણ પાળવા, દોના મરવા રસાળ,
 દોના મરવા રસાલ તે લાવ્યા, પંગત ખેડી ભલા સુહાવ્યા;
 વેહેચણુ વાંટ વિસાળી કીધા, ઠોરઠોરથી ખોલાવી લીધા;
 સખા સર્વે નિજ નાથ. ૫૮

પહેલી ખીર પરોશી મીઠી, ઉપર વડાં વિશેકરે રે;
ખીજ સામગ્રી બહુ વિધની, ગણી ન જાય અનેક;
ગણી ન જાય અનેક કેમ કહીએ, શાક સંઘાણા ભુત્રી જઈએ;
હહી ભાત રોટીને લીટી, પેહેલી ખીર પરોશી મીઠી;

ઉપર વડાં વિશેક. ૫૯

સૂબળ સુખાહુ સખા સુદામા, અરબુન ભોજ વિશાલ રે;
કૃષ્ણ તોક મંગળ મધુ મંગળ, રસભ મદન સીમાળ;
રસભ મદન સીમાળ તે સંગી, દ્વાદશ સખા અતિ અંતરંગી;
મધ્ય ખેઠા મોહન બળી રામા, સૂબળ સુખાહુ સખા સુદામા;
અર્ચુન ભોજ વિશાળ. ૬૦

પોતાની પાતલપર ખેઠા, ભોજન કરે સ્વાદ રે;
કોઈ શૂન્ય કોઈ મુન્ય રહ્યા છે, કોઈ કરે બકવાદ;
કોઈ કરે બકવાદ તે ખોલે, કોઈ કોઈના સિકા ખોલે;
કેટલા પાસે કેટલાક છેટા, પોતાની પાતળ પર ખેઠા;

ભોજન કરે સ્વાદ. ૬૧

સખા પરસ્પર કોદ કરે છે, એક ખીજની સાથ રે;
કોઈ કોળીઓ લઈને ભમે, કોઈ ચઢાવે હાથ;
કોઈ ચઢાવે હાથ તે ચાખે, કોઈ ઝાંટવા આપટ નાખે;
કોઈ સંતાડી ઉર ધરે છે, સખા પરસ્પર કોદ કરે છે;

એક ખીજની સાથ. ૬૨

ભોજન રૂચિ ઉપજવે હરીને, કામની નેન કુરંગ રે;
 પવન મિશે દુર પાલવ ઝાલે, દેખાડે નિજ અંગ;
 દેખાડે નિજ અંગ તે આછાં, સાદ કરીને ઢાંકે પાછાં.
 ચતુરાં સ્ત્રી ચરિત્ર કરીને, ભોજન રૂચિ ઉપજવે હરીને;
 કામની નેન કુરંગ. ૧૩

સામગ્રીની મિશે વખાણે, નવ યુવતીનું રૂપ રે;
 ચંદ્રકળા મેવાટી ગુંજ, માખણ વડાં અનુપ;
 માખણ વડાં અનુપ તે સ્વાદે, ફૂણી કપુર નારી છે આદે;
 નામ અર્થ જગજીવન જાણે, સામગ્રીને મિશે વખાણે;
 નવ યુવતીનું રૂપ. ૧૪

ભલી ભાતથી ભોજન કીધાં, સખા મંડળી સાથ રે;
 નિરમળ જલ ઝરણાનાં પાણી, હરી પખાળે હાથ;
 હરી પખાળે હાથ તે ધોવે, અંગોઆ લઈ કર મુખ લોહવે;
 ખીડાં પાન વાંટીને દીધાં, ભલી ભાતથી ભોજન કીધાં.
 સખા મંડળી સાથ. ૧૫

કેસર રસની કાવડ આવી, ગાડી ભરી ગુલાલ રે;
 અખીર ઉજવળ અતિ સુગંધિક, ચોવા અતર રસાળ;
 ચોવા અતર રસાલ તે ખેહકે, કુસુમ હાર હૈયાપર લેહકે;
 કંચન પીચકારી કરુ દ્રાવી, કેસર રસની કાવડ આવી;
 ગાડી ભરી ગુલાલ. ૧૬

ખેલ મચાવ્યો વૃંદાવનમાં, કાલંદ્રીને તીર રે;
 એક મેર મંડળ મોહનનું, એક મેર ખલખીર;
 એક મેર ખલખીર તે ઉભા, સખા સર્વની સરખી શોભા;
 પ્રેમ સુધા અળકે લોચનમાં, ખેળ મચાવ્યો વૃંદાવનમાં;
 કાલંદ્રીને તીર. ૬૭

દેવ હુંદુભી વાજે વ્યોમે, ગાંધર્વ ગાય ધમાર રે;
 અખીર ગુલાલે અંખર છાયો, કુસુમ ગેદના પ્રહાર;
 કુસુમ ગેદના પ્રહાર કરે છે, એક ખીજને રંગ ભરે છે;
 ભાનુ નવ દેખાય ભોમે, દેવ હુંદુભી વાજે વ્યોમે;
 ગાંધર્વ ગાય ધમાર. ૬૮

વાત સુણી ખરસ્યાણે શામાં, વન ખેલે ધનશામ રે;
 સખી વૃંદ સાથે લઈ ચાલ્યા, રમવાને મન હામ;
 રમવાને મન હામ તે હાળી, તવતવડી તરણીની ટોળી;
 અતિ અભિલાખા ધરે અભિરામા, વાત સુણી વરસ્યાણે શામાં;
 વન ખેલે ધનશામ. ૬૯

કનક કળશ દાસી શિશ ધરીઆ, ભરીઆ કેસર નીર રે;
 રત્નજીવિત પિચકારી હાથે, ધણો ગુલાલ અખીર;
 ધણો ગુલાલ અખીર તે લાવ્યા, દેખતાં મોહન મન ભાવ્યા;
 સખાસહિત સન્મુખ પરવરીઆ, કનકકળશ દાસી શિશધરીઆ;
 ભરીઆ કેસર નીર. ૭૦

સામ સામવા મંડળ જોડી, કરે પરસ્પર ખેળ;
જાત જાતના ઝાડ ન દીશે, અરુણ થઈ ખન ખેલ;
અરુણ થઈ ખન ખેલ ગુલાલે, રંગધાર વૃક્ષોની ગળે;
ભરે ભામની સન્મુખ દોડી, સામ સામવાં મંડળ જોડી;

કરે પરસ્પર ખેળ. ૭૧

ગ્વાલ ખાલ અહુ દીરાથી ધસીઆ, કરે કમળની માળ રે;
અખીર ગુલાલે આંખો દાંકી, અકળાણી વ્રજખાળ;
અકળાણી વ્રજખાલ અન્નાણી, વળતી વાત વિવેકની આણી;
ખેળ કરીને પાછા ખસીઆ, ગ્વાળ ખાલ અહુ દીરાથી ધસીઆ;
કરે કમળની માળ. ૭૨

વળતી વ્રજ ભામની થઈ ભેળી, મતો કરે મનમાંહે રે;
પાખંડે પેસારા કરીએ, ઉભા મોહન જ્યાંહે;
ઉભા મોહન જ્યાંહે મન મોલે, ગોપ વેષ થઈ જઈને ખોળે;
છપી રહીએ સહુ મંડળી મેળી, વળતી વ્રજ ભામની થઈ ભેળી;
મતો કરે મનમાંહે. ૭૩

ગ્વાલ ખાળનો વેષ ધરીને, ચાલી અતુરાં ચાર રે;
નાર સર્વ નાશીને છુટી, કુલદહાની માર,
કુલદહાની માર તે મારી, જગજીવન થઈ જીત તમારી;
હોંસ કરે નહી હવે ફરીને, ગ્વાલ ખાળનો વેષ ધરીને;
ચાલી અતુરાં ચાર. ૭૪

કપટ હેતની વાત ન જાણી, રાખ્યો મન વિશ્વાસ રે;
 આલ્યા હાથ અચાનક જીવતી, સખા નહી કોઈ પાશ;
 સખા નહી કોઈ પાશ અજાણે, ત્રિયા સર્વે તેડીતે ટાણે;
 આવી સુંદરી સાહુ સાહુ સપરાણી, કપટ હેતની વાત ન જાણી;
 રાખ્યો મન વિશ્વાસ. ૭૫

ગોપ વેષ ગોપી જે હુંતી, ગઈ જ્યાં બલિરામ રે;
 ડ્યાં દાઢી કહીને સંભારે, ઘડી ઘડી ધનશ્યામ;
 ઘડી ઘડી ધનશ્યામ તે તેડે, અજાણા આણી વળગી છેડે.
 પ્રેમદા સાહુ પાછળથી પોતી, ગોપ ગોપી જે હુંતી;
 ગઈ જ્યાં બલિરામ. ૭૬

ખે ખંધવ પ્રેમે ખંધાણા, પડ્યા ત્રિયાને ફંદ રે;
 નીચે જોઈને જોડે ખેડા, બળદાઉ ગોવિંદ;
 બળદાઉ ગોવિંદ ન ખોલે, ખીન્ન ગ્વાલ ભાગતા ડોલે;
 સુખજ સુદામા જોઈ લગ્નણા, ખે ખંધવ પ્રેમે ખંધાણા;
 પડ્યા ત્રિયાને ફંદ. ૭૭

કાહાન કુંવરનું અંગ સવારે, સ્વામિનીના શૃંગાર રે;
 વેણી ગુંથી ચાંડલો ચોડ્યો, કાન અકોટી ધાર;
 કાન અકોટી ધાર તે સાજી, કાજળ રેખ નેત્રમાં આજી;
 કટિ લહેંગા શિર સાડી ધારે, કાહાન કુંવરનું અંગ સવારે;
 સ્વામિનીના શૃંગાર. ૭૮

હળધરને ચંદ્રાવળી કીધાં, પુરૂષ વેષ થઈ નાર રે;
 મોર મુગટ રાધા મસ્તકપર, વેણુ વિત્ર કર ધાર;
 વેણું વિત્ર કર ધાર સુહાવે, અંધર ધરી બહુ ગતિ ઉપજાવે;
 વિમિત વેશ વિનતાએ દીધા, હળધરને ચંદ્રાવળી કીધા;
 પુરૂષ વેષ થઈ નાર. ૭૯

જેડે ખેઠાં જેડ ખિરાજે, શામળ ગૌર શરીર રે;
 જાણે જાનહવી જમુનાં સાથે, તીર્થરાજને તીર;
 તીર્થરાજને તીર ત્રવેણી, અણ્ણ ગુલાલ સરસ્વતી શ્રેણી;
 એ છપી જ્ઞતાં પાતિક ભાંજે, જેડે ખેઠાં જેડ ખિરાજે;
 શામળ ગૌર શરીર. ૮૦

અખલા ઉભી કરે ઠઠોરી, નારી રૂપ નિહાર રે;
 કાહાન કુંવરને દુલહી કીધા, દુલહો થઈ વ્રજખાલ;
 દુલહો થઈ વ્રજખાલ તે રાધે, સકન ગાંઠી હરિ હાથે ખાધે;
 હાંહો કહીશ હું ખોલે હોરી, ઉભી અખલા કરે ઠઠોરી;
 નારી રૂપ નિહાર. ૮૧

જીવો સખા સુદામા સર્વે, નંદ કુંવરનું રૂપ રે;
 કન્યા થઈ ખેઠાં છે કેશવ, અખિલ ભુવનનાં ભૂપ;
 અખિલ ભુવનનાં ભૂપ મુરારી, તેહના સખા તમે હિતકારી;
 ઉભા કેમ છત્યાને ગવૈ, જીવો સખા સુદામા સર્વે;
 નંદ કુંવરનું રૂપ. ૮૨

વન વિહાર પ્રીતમ પ્યારીનો, કવિમુખ કહ્યો ન જાય રે;
 અમૃત રસ સાગર ઉમગ્યો તે, ગાગર કેમ સમાય;
 ગાગર કેમ સમાયે તે સાચે, આખે જેમ ચરકલી આચે;
 એશું વરણે સ્વાદ વારીનો, વન વિહાર પ્રીતમ પ્યારીનો;

કવિ મુખ કહ્યો ન જાય. ૮૩

વિપ્રુધ સર્વે વસુધાપરી આવ્યા, ધરી પુરુષનો વેશ રે;
 શેષ થયા સંકરણ સરખા, સુદામા માહેશ;
 સુદામા માહેશ તે જાણે, સુરપતિ સુખળ સુખાહુ માણે;
 ગ્વાલ ખાલ ગુણ રૂપ સુહાવ્યાં, વિપ્રુધ સર્વે વસુધાપરીઆવ્યા;
 ધરી પુરુષનો વેષ. ૮૪

પારવતી લલીતાજી સરખાં, કમલા કીરત કુંમાર રે;
 ત્રિવલેખા ચંદ્રાવળી સરખાં, સચી વિશાખા નાર;
 રાચી વિશાખા નાર તે નેરી, રાધા પ્યારી થઈ કુમેરી;
 હરીને હાસ વિલાસે હરખ્યાં, પારવતી લલીતાજી સરખાં;
 કમલા કીરત કુમાર. ૮૫

વન કીડા સંપૂરણ કીધી, પાલટીઆ પટકોલ રે;
 અંગ પોચી પીછોડા ધાર્યા, અરણ થયા દ્રગતોલ;
 અરણ થયા દ્રગતોલ ઉજગર, મુખ દીશે શોભાનો સાગર;
 સખા સખીને આજ્ઞા દીધી, વનકીડા સંપૂરણ કીધી;
 પાલટીઆ પટકોલ. ૮૬

કુંજ સદન શીતળ દ્રુમ છાયા; રતિ કામનું ધામ રે;
 કુસુમ સેજ તે મધ્ય સમારી, કરવાને વિશ્રામ;
 કરવાને વિશ્રામ વિચારે, ખમાં ખમા સખી સઉ ઉચારે;
 થયો અમ અતિ દોમલ કાયા, કુંજ સદન શીતળ દ્રુમ છાયા;
 રતિ કામનું ધામ. ૮૭

અતુરાં ખેઠી ચરણ તલાશે, પોઢયા નંદ કુમાર રે;
 બાહુ સુગંધ ફૂળી ખનખેલી, મધુકરના ગુંજર;
 મધુકરના ગુંજર તે થાય, કોયલ કીરના શબ્દ સુહાય;
 રવી તેજનો લેશ ન ભાસે, અતુરાં ખેઠી ચરણ તલાશે;
 પોઢયા નંદ કુમાર. ૮૮

નંદ કુંવર નિદ્રાવશ જાણી, પ્યારી તજ્યો પ્રસંગ રે;
 એક પોહોર પોઢીને ઉઠ્યા, આજણ ટાળ્યું અંગ;
 આજણ ટાળ્યું અંગ ખીહારી, સુરત કેલ ઈચ્છા મનધારી;
 લાવી સુંદરી શીતળ પાણી, નંદ કુંવર નિદ્રાવશ જાણી;
 પ્યારી તજ્યો પ્રસંગ. ૮૯

સુરત કલા રતી કેલ કરીને, તૃપ્ત કરી તે નાર રે;
 સખા સર્વ આવીને ઉભા, કુંજ કુટીને દ્વાર;
 કુંજ કુટીને દ્વાર તે આગે, પુરૂષોત્તમ પોઢયાકે જાગે;
 અરજીન ઉભા શંખ ધરીને, સુરત કલા રતિ કેલ કરીને;
 તૃપ્ત કરી તે નાર. ૯૦

શંખ વળડે સમો વિચારી, ઉચ્ચાપને કાજ રે;
 નિદ્રા તણે આનંદ લલારે, સાંજ પડી મહારાજ;
 સાંજ પડી મહારાજ ધરે જૈઓ, ગાય વૃંદ ટેરીને લેઓ;
 લાવી ભોગ ભીલડી નારી, શંખ વળડે સમો વિચારી;

ઉચાપને કાજ. ૯૧

સુણી શંખ ધુની ખાહેર પધાર્યા, દરશણ દીધાં નાથ રે;
 ગિરિશિખર સિંહાસન ખેઠા, સખા મંડળી સાથ;
 સખા મંડળી સાથ તે સાથે, કમલ નેત્ર ખેડુ ભાવ પ્રકાશે;
 નિજ જનના વ્રેહતાપ નિવાર્યા, સંખ ધુનિ સુણી ખાહેર પધાર્યા;

દરશણ દીધાં નાથ. ૯૨

મોહન મુખ સુખ સાગર શોભા, કોટી કામ ખલહાર રે;
 પુત્રીદ્રણ પાકાં ફળ લાવી, જાંચુ ખોર અનાર;
 જાંચુ ખોર અનાર તે ફાટાં, ખારક ખરણી મીઠાં ખાટાં;
 લઈ ઉભી દરશણની લોભા, મોહન મુખ સુખ સાગર શોભા;

કોટી કામ ખળહાર. ૯૩

ખરખુજ અંજીરને આંખા, શીતળ ફળ અંજીર રે;
 પેર કરમદાં રામફળ રૂઠાં, પીશીદાર ખજુર;
 પીશીદાર ખજુર વખાણે, અખોડ ખદામ દ્રાખ ખેદાણે;
 રસિક કંદ રતાલુ લાખાં, ખરખુજ અંજીરને આંખા;

શીતળ ફળ અંજીર. ૯૪

પ્રેમ ભાવ આરોગે પોતે, વળી વખાણે સ્વાદ રે;
 સખા સર્વને વેહેચી દીધો, રહ્યો જે શેષ પ્રસાદ;
 રહ્યો જે શેષ પ્રસાદ તે દીધો, સફળ મનોરથ તેહનો કીધો;
 તૃપ્ત થાય શ્રીમુખ જોતે, પ્રેમભાવે આરોગ્યા પોતે;

વળી વખાણે સ્વાદ. ૯૫

મોહન મુરલી નાદ સુણાવી, ટેરે છે ગૌ વૃંદ રે;
 સખા સુદામા સન્મુખ ઉભા, ચંચળથી વ્રજચંદ;
 ચંચળથી વ્રજચંદ વિચારે, ગોકુળ જવા ઈચ્છા ધારે;
 ગાય નિકટ ચાલીને આવી, મોહન મુરલી નાદ સુણાવી;
 ટેરે છે ગૌ વૃંદ. ૯૬

ચાર સખાને આગળ ચિંદ્યા, ખીજા ખાળ અનંત રે;
 મધ્ય મોહન પાછળ ખલદાઉ, ચાલ્યા ગાય ગ્રહંત;
 ચાલ્યા ગાય ગ્રહંત સંભાળી, ધુમર ધોળી કાજળ કારી;
 તેહનાં ટોળા જુજવાં કીધાં, ચાર સખાને આગળ ચિંદ્યા;
 ખીજા ખાળ અનંત. ૯૭

ગાયોની પગ ખુર રજા ઉડે, ગગન થયું ધનધોર રે;
 વાછરડાં ઉપર હેત જણાવે, ચાલે કરી હીશોર;
 ચાલે કરી હીશોર હેતાળી, દુધ ભાર નશકે ચાલી;
 ગણી ન જાય લાખ કરોડે, ગાયોની પગ ખુર રજા ઉડે;
 ગગન થયું ધનધોર. ૯૮

ગિરિધર ગોકુળ પાસે આવી, ધરી અધર પર વેણ રે;
 નાદ સુણી આતુર વ્રજસુંદરી, થયાં પ્રકુલિત નેણ;
 થયાં પ્રકુલિત નેણ સલોણાં, કીધાં કૃષ્ણે કામણ ટોણાં;
 સંજ ભોગ સજીને લાવી, ગિરિધર ગોકુળ પાસે આવી;
 ધરી અધરપર વેણ. ૯૯

અખળા મારગ રોકી ઉભી, દરશણનો અભિલાષ રે;
 દિવસ વ્રહ્મથી તૃપ્ત થઈ છે, જમ તપે વૈશાક;
 જમ તપે વૈશાક વિશેષે, ગૌરજમાં શ્રીમુખ નવ દેખે;
 લાવણ્ય રૂપ લાલચી લોભી, અખળા મારગ રોકી ઉભી;
 દરશણનો અભિલાષ. ૧૦૦

શામ ઘટા ધન જળધર સરખું, દીકું અહ્ભુત રૂપ રે;
 પ્રેમ કટાક્ષ અમૃત જળ વૃષ્ટિ, શીતળ થઈ અનુપ;
 શીતળ થઈ અનુપ સુધ ભુક્તી, ચંદ્ર જોઈ કમોદની કુલી;
 કોટી કળા નિધિઆનન નિરખ્યું, શામ ઘટા ધનજલધર સરખું;
 દીકું અહ્ભુત રૂપ. ૧૦૧

સંજ ભોગ ધર્યો સહ વનિતા, કીધો શામ સ્વીકાર રે;
 ઉતરમાં પ્રતિઉત્તર દીધા, નિરભય કીધી નાર;
 નિરભય કીધી નાર તે આવી, નેન સેન સહુને સમજાવી;
 છેલો ભોગ ત્યાં લાવી લલીતા, સંજ ભોગ ધર્યો ત્યાં વનિતા;
 કીધો શામ સ્વીકાર. ૧૦૨

દુજણી ગાય ખીરકમાં ધાલી, ખીલ રહી ખેઠેલ રે;
 સિદ્ધપોળ આંવ્યા પુરષોત્તમ, પ્રકુલિત અંબુજ નેન;
 પ્રકુલિત અંબુજ નેન મનોહર, કમલ વદન અલકાવલિ મધુકર;
 જોવા જશોદા આંવ્યાં ચાલી, દુજણી ગાય ખીરકમાં ધાલી;
 ખીલ રહી ખેઠેલ. ૧૦૩

આરતી કંચન થાળ સવારી, લાવી ઋષિ કુમાર રે;
 માત જશોદા હાથ ધરીને, ઉતારે ખડુ વાર;
 ઉતારે ખડુવાર તે હરખે, એક મીઠે મોહન મુખ નિરખે;
 શિરપર ઉતારી જલ ઝારી, આરતી કંચન થાલ સંવારી,
 લાવી ઋષિકુમાર. ૧૦૪

નિજમંદિર પધરાવે માતા, ખે ખંધુની નેડ રે;
 કનક પાટપર ખેઠા શોભે, ખળિરામ રણછોડ;
 ખળિરામ રણછોડ તે સુખથી, ગૌરજ પોચે માતા મુખથી;
 ગોપી ગોપ સકળ સુખદાતા, નિજમંદિર પધરાવે માતા;
 ખે ખંધવની નેડ. ૧૦૫

વડા કરે શૃંગાર કુંવરના, મનમાં વાધો મોદ રે;
 આભૂષણ ઉતારી આપે, લીચે રોહીણી ગોદ;
 લીચે રોહીણી ગોદ નિહાળી, ગણી ગણી રાખે સંભાળી;
 રાખ્યા સુહામ અંશ અવરના, વડા કરે શૃંગાર કુંવરના;
 મનમાં વાધ્યો મોદ. ૧૦૬

ગોકુળ ગૌદોહન ધુની થાએ, વિપ્ર વખાણુ વેદ રે;
 દેવ મંદિર દીપાવળી પ્રગટી, ભાટ ભણે છે ભેદ;
 ભાટ ભણે છે ભેદ વખાણી, પછી ખોલે મધુરી વાણી;
 સભા કરી ખેઠા વ્રજરાએ, ગોકુળ ગૌદોહન ધુની થાએ;

વિપ્ર વખાણુ વેદ. ૧૦૭

કામ વિશે કોઈ કામની આવે, જશોદાજીને ધામ રે;
 ગાય ધરે મારી નથી આવી, ક્યાં ગયા ધનશ્યામ;
 ક્યાં ગયા ધનશ્યામ તે સોંપી, ચતુર વચન એમ ખોલે ગોપી;
 સામળીયો સાને સમજાવે, કામ મિશે કોઈ કામની આવે,
 જશોદાજીને ધામ. ૧૦૮

કરી રશોઈ રોહીણી તાતી, સંભાળી સુત હેત રે;
 ઉજ્જો ભાત દેવજીરાનો, પાશે પીળી પેહેત;
 પાશે પીળી પેહેત સુધારી, ધૃત લવીંગ ધણી વધારી;
 શાક સંધાણુ ભજ્યાં ભાજી, કરે રશોઈ રોહીણી તાજી;
 સંભાળી સુત હેત. ૧૦

મોહનભોગને ખાસા પુરી, થપડીને ફરશાણુ રે;
 તીખાં તમતમતાને તાન્નં, અદરક સહિત ઓસાણુ;
 અદરક સહિત ઓસાણુ તે સંધરા, મેવા મીઠા ખાટા મધુરા;
 કઢયાં દુધમાં ધરી કટોરી, મોહન ભોગ ખાસાની પુરી;
 થપડીને ફરશાણુ. ૧૧૦

કીધાં ભોજન ભાવ પ્રમાણે, કરે વખાણુ વિવેક રે;
જળ અચવાવી ખીડી દીધી, સુગંધ સહિત વિશેક;
સુગંધ સહિત વિશેક સહેલી, તે મોહન શ્રીમુખમાં મેલી;
ધરી કુસુમ માલા તે ટાણે, કીધાં ભોજન ભાવ પ્રમાણે;

કરે વખાણુ વિવેક. ૧૧૧

સેન ભોગ સામગ્રી કહેતાં, વધી જય વિસ્તાર રે;
નંદ કુવરને નિદ્રા આવે, ભોગ ધર્યો તેણીવાર;
ભોગ ધર્યો તેણીવાર તે જમવા, સ્વાદ ધણા કીધા મનગમવા;
ખે જનુની મુખ નિરખી રહેતાં, સેન ભોગ સામગ્રી કહેતાં;
વધી જય વિસ્તાર. ૧૧૨

આસરનો અણકારો થાએ, ઘંટાનો ઘણેણાટ રે;
સેન આરતી કરે જશોદા, મેટ્યો મન ઉચાટ;
મેટ્યો મન ઉચાટ તે સગળે, વ્રજ વિનતા સહુ વદન નિહાળે
મોહન મુખે ખગાસાં ખાએ, આંઝરનો અણકારો થાએ;
ઘંટાનો ઘણેણાટ. ૧૧૩

નિજ મંદિરની પાશો ન્યાડ, શય્યા મંદિર ધામ રે;
પ્રેમદા પધરાવી જળધારી, કરવાને વિશ્રામ;
કરવાને વિશ્રામ પધાર્યા, નિદ્રાવશ થયા નંદુલારા,
સેન સદની શોભા ધાર, નિજમંદિરની પાશો ન્યાડ;

શય્યા મંદિર ધામ. ૧૧૪

જરીપટા પીછવાઈ ખાંધી, કોકકળાનાં ચિત્ર રે;
 અંદરવે મોતીની ઝાલર, પાથયાં વસ્ત્ર વિચિત્ર;
 પાથયાં વસ્ત્ર વિચિત્ર સકોમળ, ધારે ચરણ જહાં પ્રજ્ઞમંગળ;
 અષ્ટ મહાસિદ્ધિ રહી આરાધી, જરીપટા પીછવાઈ ખાંધી;

કોકકળાનાં ચિત્ર. ૧૧૫.

નાથ પધારયા સજ્જ મંદિર, આવી લલિતા ત્યાંહુ રે;
 શિશનમાવી સન્મુખ ઉભી, ખેઠા મોહન જ્યાંહુ;
 ખેઠા મોહન જ્યાંહુ નિહાળી, નેન સેન કીધી વનમાળી;
 તેડી લાવો તારણી સુંદર, નાથ પધારયા સજ્જ મંદિર;

આવી લલિતા ત્યાંહુ. ૧૧૬

કહે લલિતા શામાળ આલો, તેડે નંદકુમાર રે;
 વાટ જીવે પ્રજ્ઞજીવન ઉભા, સજ્જ મંદિરદ્વાર;
 સજ્જ મંદિરદ્વાર ઉજ્જગર, અતિ આતુર છે ગિરિધર નાગર;
 નાગરી વશ કરીએ પ્રજ્ઞવાહાલો, કહે લલિતા શામાળ આલો;

તેડે નંદકુમાર. ૧૧૭

હરણનેણી હરખેથી આલી, પ્રાણ પિયાને પાસ રે;
 વિધવિધ ભાવ કરી હરિસાથે, કીધા ભોગવિલાસ;
 કીધા ભોગવિલાસ તે કીધા, સુરત સમાગમનાં સુખ દીધા;
 પોઠયા પછે ઠંઠ કરધાલી, હરણ નેણી હરખેથી આલી;

પ્રાણપિયાને પાસ. ૧૧૮

પુરુષોત્તમ પોટયા ધરધર પ્રત્યે, વૃજમંડળ ચહુધામ રે;
 મજવિનતા સુખ દેવા અરથે, અવતરીઆ અભિરામ;
 અવતરીઆ અભિરામ અવતરીઆ, સુદૃઢ મનોરથ તેહનાં કરીયા
 નાગર ગિરિધરની લીલા નિત્યે, પોટયા પુરુષોત્તમ ધરધર પ્રત્યે;
 મજમંડળ ચહુધામ. ૧૧૯

સૂરજ કિરણ પ્રકાશ કરે જમ, પૃથવી કોટી પચાશ રે;
 ગિરિધર જલથળ સચરાચર, કરે તિમિરનો નાશ;
 કરે તિમિરનો નાશ તે નિરખ્યો, તેજ નામ સુઉનેછે સરખ્યો;
 દિવસ અંધને ગમે નહી જમ, સૂરજ કિરણ પ્રકાશ કરે જમ;
 પૃથવી કોટી પચાશ. ૧૨૦

નિત્ય લીળા ગોકુળ વૃંદાવન, નિત્ય શ્રીજમુનાં તીર રે;
 નિત્ય નંદ ગામ ખરશાણો, નિત્યનવ કુંજકુટીર;
 નિત્યનવ કુંજકુટીર સુહાવે, નિત્ય શીતળ સમીર ત્યાં આવે;
 નિત્ય રમણ સ્થળ ગિરિ ગોવર્ધન, નિત્ય લીલા ગોકુળ વૃંદાવન;
 નિત્ય શ્રીજમુના તીર. ૧૨૧

ભાગ્યવડા મજવાસી કેરાં, કહે વિરંચી વેદ રે;
 નંદ જશોદા ગોપગોપિકા, જાણ્યા ન જાણ્યે ભેદ;
 જાણ્યા ન જાણ્યે ભેદ પ્રહાણે, શ્રુતિ પુરાણ શાસ્ત્ર સિમાયે;
 સદા રહે નવ નાગર નેરા, ભાગ્ય બડા વૃજવાશી કેરાં;
 કહે વિરંચી વેદ. ૧૨૨

શ્રીવલ્લભ વરના ચરણ કમળનો, દૃઢ આશરો હોય રે;
 દેવ શિરોમણી મુનિ શિરોમણી, ભક્ત શિરોમણી શોય;
 ભક્ત શિરોમણી શોય તે જાણે, ગોપીજનને વેદ વખાણે,
 મહા પ્રતાપ છે પ્રમેહ બળનો; શ્રીવલ્લભ વરના ચરણકમળનો;
 દૃઢ આશરો હોય. ૧૨૩

વલ્લભ સુત શ્રીવિઠ્ઠલ કહીયે, ખીન્ન ગોપીનાથ રે;
 નંદકુવર દ્વિજ કુળ વપુ ધાર્યું, બળીરામને સાથ;
 બળીરામને સાથ પધાર્યા, પુષ્ટિ મારગ ભાવ વધાર્યા;
 ચરણ રેણુ નિત્ય વંચીત રહીએ, વલ્લભ સુત શ્રીવિઠ્ઠલ કહીએ
 ખીન્ન ગોપી નાથ. ૧૨૪

ગોવરધનેશ કંકણના સાગર, આરત ખંધુ આપ રે;
 સેવકનો સેવક જાણીને, ટાલ્યો મન સંતાપ;
 ટાલ્યો મન સંતાપ નિવારો, ભવજળ ડુબત પાર ઉતારો;
 કરે વિનતી નિરખળ નાગર, ગોવરધનેશ કંકણના સાગર;
 આરત ખંધુ આપ. ૧૨૫



